Краеведческая информация по теме : «История Города».

Днём рождения Армавира является 21 апреля 1839 года, когда на левый берег Кубани по приказанию генерала Г.Х. Засса, майором Венеровским под прикрытием солдат Тенгинского пехотного полка были сопровождены горские армяне, ставшие первопоселенцами нового, пока ещё безымянного аула. Фёдор Андреевич Щербина в своём знаменитом труде 1916 года «История Армавира и черкесо-гаев» писал, что в первоначальном своём виде Армавир не представлял ни грозной крепости, ни примечательного чем-либо поселения. Это был обыкновенный аул. С трёх сторон его огибал ров, а четвёртою он примыкал к левому берегу Кубани. Вдоль рва изнутри аула возвышался вал из насыпной земли. По валу были поставлены два плетня – наружный и внутренний, а промежуток между ними был засыпан землёй, так что образована была как бы стена по валу вдоль рва. В трёх местах этой ограды были устроены деревянные ворота, растворявшиеся поворачиванием вокруг связывавшего их бруса. У каждых ворот днём и ночью находилась стража в несколько человек. Но внутри, за стенами этого укрепления, поселились энергичные и отважные люди».

Армянская Успенская церковь. Эта церковь имеет поистине уникальную историко-культурную и эстетическую значимость. Здесь находился религиозный, административный, культурно-образовательный и торговый центр черкесогаев аула "Армянский".

В 1840 году на центральной площади аула началось строительство первой деревянной армяно-григорианской церкви. Г.Х. Засс распорядился, чтобы храм возводился на каменном фундаменте, был покрыт железной крышей и увенчан позолоченным крестом. По ходатайству Г.Х. Засса император Николай I повелел выделить для этих целей из государственной казны 2000 рублей серебром. К сожалению, в одну из ночей 1842 года недостроенный храм полностью сгорел. В 1857 году был утверждён новый проект достройки церкви и уже 25 августа 1861 года первая в Армавире кирпичная армянская церковь была торжественно освящена Астраханским архиепископом Матевосом и получила название "Верапохум Сурб Аствацацин" (Успения Святой Богородицы).

На месте нынешней улицы Полины Осипенко в 1839 году для защиты Армавира от набегов горцев была сооружена первая оборонительная ограда аула, состоявшая из земляного рва и вала с двумя плетнями поверху. В створе современной улицы Кирова находились главные ворота со

сторожевыми вышками. Вокруг самой Успенской церкви в середине XIX века жители возвели мощную каменную крепостную стену с бойницами.

После установления в городе советской власти церковь оставалась действующей до 1962 года, затем здание использовалось как продуктовый склад. В 1978 году здание перешло Армавирскому Краеведческому музею и в нем был устроен выставочный зал. В 1981 году Армавирский горсовет удовлетворил просьбы прихожан, приняв решение о возвращении общине армянской Успенской церкви западной половины храма. После этого начинается процесс восстановления памятника, а также очистка и благоустройство церковной территории, которая была освобождена от автобусной стоянки с рынком и ограждена решетчатым железным забором. К 1990-м годам ремонтные работы в храме были завершены.

На нынешней улице Кирова, Бывшем Николаевском проспекте расположились дома самых богатых людей армавирского купечества: Багарсуковых, Сеферовых, Давыдовых, Тарасовых, Каспаровых и других.

В 1884 году на собранные русскими средства на одной из площадей селения был сооружен небольшой молитвенный дом во имя святителя Николая Чудотворца (сегодня на этом месте находится парк имени 30-летия Победы). Первым православным священником здесь стал Александр Николаевич Осецкий. Вскоре рядом была заложена каменная Николаевская церковь, торжественное освящение которой состоялось в 1892 году. Инициаторами и щедрыми жертвователями строительства являлись русские купцы: Г. И. и С. П. Меснянкины, Н. Г. Локтионов, П. А. Лысоконенко, Ф. Т. Руднев, И. М. Месенев и А. И. Тимонин. После начала богослужений в новом храме в здании молитвенного дома открылись мужская и женская церковно-приходские школы.

Первоначально Николаевская церковь была невелика и вмещала около 800 прихожан. Впоследствии усилиями ктитора Н. Г. Локтионова храм был значительно перестроен и расширен так, что на службе уже могли присутствовать до 2000 верующих. Над церковью вознеслись 9 лазурных куполов, на которых искрились маленькие золотые звездочки. Кроме главного престола во имя св. Николая появляется придел в честь Казанской иконы Божией Матери.

После долгих препирательств Армавирское сельское общество отвело православным обширную площадь вокруг церкви, на которой был разбит прекрасный сквер. На собранные верующими средства территория была обнесена капитальной металлической оградой на каменном цоколе. Для

главных ворот здесь сооружается высокая парадная арка с куполом и иконой святого Николая.

В 1939 году в соответствии с постановлением Армавирского городского совета храм был уничтожен. В наши дни Николаевская церковь возродилась, и хотя её облик далек от прежнего

После Февральской революции 1917 года власть в Армавире переходит в руки Комитета общественной безопасности, сформированного из различных общественных организаций. А после Октябрьской революции Армавир стал первым советским городом Кубани. I съезд Советов Кубанской области 1-2 февраля 1918 года состоялся в Армавире в помещении кинотеатра «Марс».

За два года гражданской войны Армавир 12 раз переходил из рук в руки. В ходе ожесточённых боёв самой бессмысленной и беспощадной из всех войн, власть в городе переходила от белых к красным и обратно. Советская власть здесь закрепилась только в 1920 г.

27 января 1924 г в день похорон В.И. Ленина в городе состоялся траурный митинг. Железнодорожники установили деревянный памятник-обелиск с портретом в траурной рамке. 30 января состоялось пленарное заседание месткома железнодорожной станции, на котором было принято решение: «Поставить на Первомайской площади памятник вождю». 1 августа 1926 г памятник был установлен.

За годы первых советских пятилеток в Армавире были реконструированы и построены с нуля десятки заводов, фабрик, а также появились новые учреждения образования и культуры. В 1920 году был открыт художественный музей и художественная студия. В 1930 году – Театр юного зрителя. В 1931 году – кукольный театр и первый Дом Художественного обслуживания детей. Большое внимание в городе уделялось здравоохранению: были открыты амбулатория и дом санитарного просвещения, глазное отделение, зубная амбулатория, 2 малярийные станции, 2 консультации по охране материнства и детства. Важным событием в истории Армавира стал выход 1 июня 1922 г. первого номера новой газеты «Трудовой путь». В 1924 году армавирский городской сад (как тогда назывался парк культуры и отдыха) принял своих первых посетителей. В 1920-1930-е годы он становится излюбленным местом отдыха горожан.

Бурное развитие города в 1920-30-е гг. прерывает жесточайшая немецко-фашистская оккупация 1942-1943 гг. Большим катком Вторая мировая война прошлась по Армавиру. Фашистские оккупанты превратили Армавир в груду

развалин и пепелищ. Корреспондент Союзрадио Павел Васильевич Кованов, принимавший участие в освобождении Армавира и одним из первых вошедший в город писал: «Армавир горел. По центральным улицам нельзя было пройти: рушились крыши, порывистый ветер разносил угли, горячее пламя за десятки метров обжигало так, что казалось, идёшь вдоль открытых мартеновских печей. Пожалуй, Армавир - самый пострадавший город на Северном Кавказе». Город лежал в руинах, и тысячи жителей после его освобождения 23 января 1943 года активно включились в работу по его восстановлению. Благодаря самоотверженному труду рабочих, женщин, стариков и подростков Армавир быстро преодолевал последствия оккупации. Центр города, практически полностью уничтоженный, был в основном отстроен заново к концу 1950-х гг.

С 1996 года Армавир стал именоваться муниципальным образованием, сохранив статус города краевого подчинения.

Начиная со второй половины 2000-х гг. Армавир ускоренными темпами благоустраивается. Расширились старые районы города и появились новые.

Современный Армавир – один из центров культуры и просвещения Краснодарского края, город спорта и здорового образа жизни. Это город, в котором активно строятся новые детские сады, спортивные комплексы, медицинские учреждения, жилые микрорайоны. Армавир по праву считается одним из самых благоустроенных и уютных городов Кубани. Неповторимый колорит ему придают фонтаны, многочисленные скверы парки, аллеи. А история города запечатлена в большом количестве памятников и обелисков. В городе модернизируются промышленные предприятия. Происходящие позитивные перемены – результат реализации многочисленных городских и краевых программ, направленных на повышение качества жизни граждан.

Источники:

https://armawir.ru/o-gorode/city/

https://arkmus.krd.muzkult.ru/armyanskaya_cerkov

https://vk.com/wall-16871774_2119